

Senigallia

1

gennaio / febbraio
anno 8 / n. 1 / 2008

Periodico del Comune di Senigallia
Aut. Trib. Ancona N. 15 del 26/06/2001
www.comune.senigallia.an.it

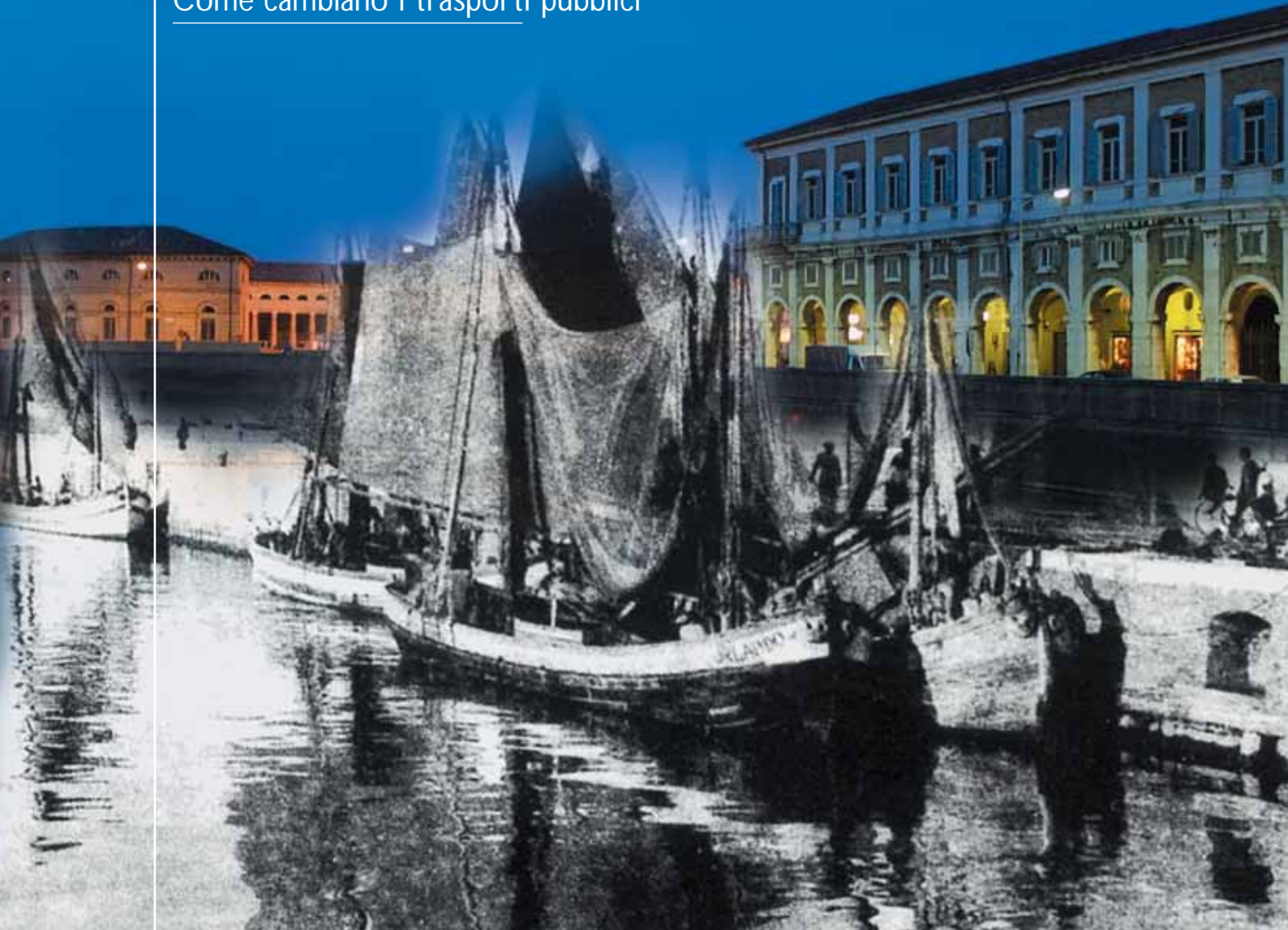
Un futuro dietro le spalle

IN QUESTO NUMERO:

Il piano Cervellati per il Centro Storico

Il boom della raccolta differenziata

Come cambiano i trasporti pubblici



I giovani si annoiano? Dategli gli atlanti!

L'originale delibera adottata 300 anni fa dal Consiglio Comunale

Con questo articolo inizia una collaborazione con il nostro giornale dello storico locale Flavio Solazzi.

Dovere istituzionale è da tempo immemorabile quello di coinvolgere i giovani in programmi che li sottraggano al vuoto nel quale germogliano le male azioni e le cattive frequentazioni. Per limitarci a poco più di trecento anni fa e all'ambito di Senigallia, leggiamo nei Libri dei Consigli comunali conservati presso la Biblioteca Antonelliana le iniziative proposte in tal senso dalle autorità il 14 ottobre 1704.

I Gonfalonieri Giovan Battista Venarucci, Giulio Fagnani e Domenico Arsilli presentano la seguente mozione, redatta nello stile garbato e poetico dell'epoca: *"Vedendosi che l'ozio inaridisce il più bel fiore di questa città, si propone una maniera per determinare gli spiriti ingegnosi a*

virtuose occupazioni, cioè [...] impiegare scudi 200 in circa del deposito degli avanzi [...] nella compera degli Atlanti dell'ultima edizione di Amsterdam, che sono in tutto tomi diciannove, [...] in undici dei quali si racchiude un'ampia descrizione di tutto l'Universo, con le tavole geografiche d'ogni provincia e regno delicatamente miniate e negli altri otto le piante esattamente delineate di qualsiasi città, adornate inoltre di copiose relazioni storiche e politiche [...]. Si impiegherebbe in quest'utile e dilettevole studio la gioventù crescente, con togliersi dall'ozio da cui derivano i mali peggiori".

La discussione della proposta è affidata al consigliere capitano Tommaso Filippini, che approva l'acquisto come pure la collocazione dei volumi *"in questo Palazzo*



Magistrale a comodo di tutta la gioventù, con stretta condizione che non si possano levarsi di Palazzo".

La mozione viene approvata con 9 voti a favore e 8 contrari.

Gli agognati testi non ci sono stati tramandati, né dai bollettari risulta che

si sia proceduto all'acquisto. Delle numerose pubblicazioni olandesi della seconda metà del '600 la Biblioteca Antonelliana, comunque, conserva un prestigioso esemplare: è l'Atlas Novus (il Nuovo Atlante) edito in tre volumi nel 1640 dall'olandese Enrico Ondio, che si avvale anche di tavole opera di altri autori e in particolare del sommo suo predecessore Gerardo Mercatore. Il prezioso Atlante è giunto fino a noi grazie al lascito del cardinale Consolini. ■

Giochiamo a Carte scoperte

Carta BCC
cash
classic
corporate
gold
tasca

BANCA SUASA

CREDITO COOPERATIVO

FILIALI
SENIGALLIA S.S. Adriatica Nord 50
MARZOCCA Via Garibaldi 1
MONTEMARCIANO Via Umberto I 16
S. MICHELE AL FIUME Via V. Emanuele 1
CASTELVECCHIO Via Cesanense 137
FANO Viale XII Settembre 12
MONDOLFO Largo Borroni 3





l'editoriale

di Luana Angeloni

La vita delle persone al centro del nostro bilancio

Grazie alle scelte di equità sociale contenute nel bilancio 2008 il Comune di Senigallia diminuirà la pressione fiscale sui cittadini. Il livello di tassazione generale rimarrà infatti fermo ai livelli del 2007, mentre sarà ridotta l'ICI sulla prima casa in base alla legge finanziaria voluta dal governo nazionale.

Ad aumentare saranno invece i servizi che saremo in grado di erogare. Verrà infatti allargata la platea dei cittadini che usufruiranno dei nostri servizi alla persona.

Abbiamo così voluto mettere al centro delle nostre scelte di bilancio le persone che vivono in condizioni di difficoltà economiche a causa della continua riduzione del potere d'acquisto. Abbiamo scelto di intervenire in favore di coloro che devono fare i conti con contratti di locazione che crescono continuamente, incrementando il fondo in bilancio destinato ai contributi per gli affitti; abbiamo sostenuto le giovani coppie, aumentando i posti negli asili nido e spazi bambini anche attraverso il convenzionamento con strutture private che offrono standard di qualità; abbiamo voluto prestare attenzione alle nuove e vecchie povertà che anche a Senigallia bussano alle porte di un'istituzione di frontiera come è il Comune, aumentando le risorse destinate ai fondi per l'emergenza sociale.

In definitiva, abbiamo lavorato (e per questo ringrazio in maniera particolare l'Assessore Guzzonato e tutta la Giunta) per predisporre un bilancio giusto, cercando di alleviare le condizioni di disagio esistenti in città, nella misura massima consentita dalle esigenze di compatibilità finanziaria.

Questo, infine, è anche un bilancio concepito nel segno della crescita. Vengono stanziati infatti 16 milioni di investimenti, risorse cioè immediatamente disponibili a entrare nei cantieri che si stanno aprendo in questo 2008. Sono investimenti che vogliono dire sviluppo della nostra economia locale, significano lavoro, infrastrutture, qualità urbana e bellezza per la nostra città.

Senigallia

PERIODICO DEL COMUNE DI SENIGALLIA

Direttore editoriale: Luana Angeloni

Direttore responsabile: Marco Bertolini

Dirigente coordinatore: Paolo Mirti

Redazione: Piazza Roma, 1 tel. e fax 071.6629301

E-mail: ufficio.stampa@comune.senigallia.an.it

Hanno collaborato: Rita Ascani, Lanfranco Bertolini,
Lorenzo Campanelli, Flavio Solazzi.

Foto di copertina: Elaborazione Foto Effimera

Pubblicità: Anima Consulenza Immagine, di Carmine
Imparato e Michele Pinto – www.animasnc.com

Stampa: Tecnostampa – Ostra Vetere

Chiuso in tipografia martedì 19 febbraio 2008



Alberi in festa

L'Assessorato all'Ambiente, in collaborazione con il **Centro di Educazione Ambientale "Bettino Padovano"** e la **Cooperativa Forestalp**, ha organizzato nel mese scorso "La festa degli alberi", una manifestazione per incentivare nelle scuole la **conoscenza e il rispetto della natura**.

Oltre 200 alunni delle scuole primarie e secondarie sono stati accolti presso l'area **Bosco Mio**, in località Saline, da parte di operatori qualificati, che li hanno accompagnati per una passeggiata naturalistica alla scoperta dell'area. Tutti i partecipanti sono stati poi introdotti al concetto di **Bosco Urbano** e sono stati protagonisti della **messa a dimora di oltre 100 piante arboree**.

Alcuni semi di essenze arboree sono invece state messe a dimora su vasi di cartone, in modo da poter essere coltivate a scuola o a casa. ■



Viaggio nella filiera della raccolta differenziata

Prima puntata: L'ORGANICO

Daniele del CIR33: "benvenuti a bordo ragazzi! I vostri genitori fateli sedere là in fondo e ditegli di far poco casino... Tutti pronti? Si parte! Oggi accompagniamo il viaggio dell'organico dall'abitazione del signor Rossi di Senigallia all'impianto di compostaggio di Cesena. Il percorso che seguiremo è quello che giorno per giorno affrontano le sostanze organiche accuratamente separate e selezionate dal signor Rossi nella propria abitazione sita nella zona 3 della nostra città".

"Oggi è lunedì" spiega Daniele "quindi cosa si raccoglie nella zona 3?"

Marta: "l'organico!"

Daniele: giusto. Vediamo che succede"

Il nostro signor Rossi posiziona il proprio contenitore davanti all'abitazione e il signor Fausto, operatore della ditta che svolge il servizio di raccolta, passa con il suo mezzo e svuota il bidoncino in questione e tutti gli altri contenitori dei residenti nel medesimo quartiere".

Marta: "attento Fausto, quella è casa mia e se salti il contenitore mamma e papà fanno una gran confusione!"

Daniele: "brava Marta! Attento Fausto, che oltre ai genitori di Marta fai arrabbiare anche Paolo del CIR33 che poi deve rimediare al danno!"

Michele: "Ora che abbiamo svuotato il contenitore dell'organico del signor Rossi, dove lo portiamo?"

Daniele: "Seguiamo Fausto e lo vedrete!"

Il camioncino dell'organico, seguito fedelmente dal nostro pulmino come il padrone dal suo cucciolo, esce dalla città e si dirige verso le belle campagne circostanti. I mezzi si fermano non appena giunti in località Casine di Ostra. Sono infatti arrivati alla seconda tappa del loro percorso.

Daniele: "vedete ora? Fausto sta scaricando l'organico contenuto nel suo mezzo in quel grande contenitore metallico."

Elisa: "ma a che serve quel coso?"

Daniele: "quando anche gli altri camioncini provenienti dagli altri quartieri di Senigallia avranno svuotato il proprio contenuto di organico in quel "coso", come dici tu, e l'avranno riempito, Massimo lo caricherà su quel camion là in fondo".

Marta: "ecco che arrivano gli altri camioncini della raccolta... ora il "coso" si riempirà!"

Ciascun mezzo della raccolta svuota il proprio prezioso contenuto nel contenitore metallico e nel frattempo il pulmino attende pazientemente che il carico venga completato.

Elisa: "guardate! il "coso" è pieno e lo stanno coprendo con un telo."

Daniele: "bene, significa che siamo pronti per proseguire il nostro viaggio. Si parte per Cesena! Tutti dietro a Massimo!"

Il camion carico dell'organico senigalliese e il nostro pulmino

imboccano l'A14 in direzione di Bologna. Giunti all'uscita di Cesena, si dirigono verso l'impianto "Romagna Compost".

Michele: "Daniele, ma che cos'è un impianto di compostaggio?"

Daniele: "è una struttura nella quale i materiali organici compiono con una certa rapidità il processo naturale a cui vanno naturalmente incontro".

Elisa: "quale sarebbe questo processo?"

Daniele: qualsiasi sostanza organica presente in natura, per effetto della flora microbica naturalmente presente nell'ambiente, subisce un processo di decomposizione..."

Marta: "quindi anche all'interno di questo impianto l'organico si decompone?"

Daniele: "certo, e lo fa più rapidamente che in natura, poiché nell'impianto il processo avviene in condizioni controllate dall'uomo."

Michele: "ma una volta che l'organico si è decomposto, cosa ci si fa?"

Daniele: "il processo che vi ho descritto permette di ottenere un prodotto biologicamente stabile denominato compost. La ricchezza in humus, in flora microbica attiva e in microelementi, fa del compost un ottimo prodotto fertilizzante, adatto come concime naturale in orticoltura, frutticoltura, giardinaggio, florovivaismo, realizzazioni di aree a verde pubblico e di interesse naturalistico."

Elisa: "ma è quella montagna laggiù il compost?"

Daniele: sì, è proprio quello."

Michele: "ma sembra terra!"

Daniele: già, proprio così. E gli agricoltori e i giardinieri lo prendono e lo mettono nei terreni per dar loro il nutrimento di cui hanno bisogno. In questo modo si restituisce alla terra quello che gli è stato sottratto quando ne abbiamo raccolto i frutti."

Matteo del CIR33: grazie, ragazzi, di aver accompagnato Daniele, Fausto, Massimo, e ovviamente l'organico, nel loro viaggio. Nella prossima puntata, se vi andrà, conosceremo il percorso seguito dalla carta. ■





Rifiuti: boom della differenziata

Ottimi i risultati raggiunti con la raccolta porta a porta

Mentre le cronache ci consegnano quotidianamente le immagini del dramma di alcune città italiane invase dai rifiuti, e nelle quali la raccolta differenziata sembra essere un concetto oscuro, Senigallia si propone come una città all'avanguardia in questo settore.

Infatti, grazie al nuovo sistema di raccolta dei rifiuti porta a porta che l'Amministrazione Comunale ha avviato con il Consorzio Cir 33, e che da febbraio è entrato a regime anche nel centro storico, la percentuale della raccolta differenziata nel nostro territorio ha già raggiunto in poco tempo la quota del 50% sul totale dei rifiuti prodotti. "Siamo molto soddisfatti - sottolinea l'Assessore alla Qualità Urbana,

Maurizio Mangialardi - per i risultati raggiunti. La popolazione di Senigallia, dopo una fisiologica fase di assestamento

legata all'avvio del servizio, sta rispondendo in maniera splendida a questo vero e proprio cambiamento culturale nella

gestione dei rifiuti. È la conferma della grande sensibilità in materia ambientale dei nostri concittadini". ■

COME PRATICARE IL COMPOSTAGGIO DOMESTICO

Una preziosa strategia che consente una elevata riduzione del rifiuto prodotto, senza incidere direttamente sulle proprie abitudini di consumo, è il compostaggio domestico. Per praticarlo è sufficiente un piccolo spazio all'aperto e un contenitore o una buca nel terreno dove mettere gli scarti organici. Tenendo presente che circa il 35-40% di rifiuti quotidianamente prodotti è di natura organica, si può facilmente comprendere l'efficacia del compostaggio nel conseguimento di questo obiettivo di riduzione prefissato. Grazie a tale pratica, inoltre, è possibile ottenere un concime naturale da utilizzare per il proprio orto o giardino, nonché in termini economici una riduzione del 15% sulla propria tassa dei rifiuti.

Nell'ambito del nuovo servizio di raccolta domiciliare dei rifiuti, il Consorzio CIR33 ha allora previsto anche la fornitura di apposite compostiere ai cittadini interessati. Per prenotare il contenitore è sufficiente rivolgersi agli Sportelli CIR33 o contattare l'Ufficio informazioni del Consorzio al numero 0731.215990. Assieme alla compostiera viene poi lasciata un'utile guida per praticare in maniera corretta il compostaggio domestico e per ottenere un concime di qualità.

A Senigallia sono state consegnate oltre 100 compostiere nel 2007 e altrettante consegne sono già programmate per i prossimi mesi di febbraio e marzo. ■



T.M.S.

di Marcantoni Simone

**INSTALLAZIONE - ASSISTENZA - REVISIONE
CALDAIE E CONDIZIONATORI**

**Installazione e manutenzione
Impianti Idrotermici - Riscaldamento Pavimento - Aspirazione**



Via Pisacane, 24 - 60019 SENIGALLIA - Tel. 071.7923587 - Cell. 335.5986869

Al via l'informacittà

La nuova struttura aprirà in primavera presso gli ex Macelli



Aprirà in primavera nei locali degli ex Macelli l'Informacittà, una nuova struttura informativa al servizio di residenti e turisti che faciliterà la piena conoscenza di tutte le attività, servizi e manifestazioni che Senigallia è in grado di proporre.

Personale comunale adeguatamente formato lavorerà all'interno della nuova struttura per fornire agli utenti notizie su attività e atti amministrativi adottati dall'ente, su manifestazioni ed eventi, sull'offerta recettiva presente in città, su opportunità lavorative e formative per i giovani e su molto altro ancora.

L'Informacittà osserverà un orario di apertura più esteso rispetto agli altri uffici comunali, cercando di venire incontro anche alle esigenze e alle abitudini dei tanti turisti che in estate affluiscono a Senigallia.

L'arredamento dei nuovi locali sarà

adeguato ai servizi offerti e adatto ad accogliere i cittadini mettendoli a proprio agio. Nessuna barriera verrà creata tra chi chiede informazioni e chi le fornisce. Per questo so-

no previsti spazi aperti, corner informativi per aree tematiche, nonché la possibilità di accedere a informazioni attraverso la rete Internet. ■

Le funzioni dell'informacittà

- informazioni su manifestazioni ed eventi, con distribuzione dei relativi programmi;
- informazioni sull'attività dell'Ente, rilascio modulistica e gestione reclami;
- informazioni su come muoversi in città e nel territorio;
- accesso agli atti amministrativi adottati dall'Ente, consultazione e rilascio di copie informali;
- informazioni e percorsi di orientamento per una piena partecipazione delle donne alla vita della comunità e un pieno accesso alle opportunità lavorative in condizioni di effettiva parità;
- servizi di prenotazione e biglietteria per eventi organizzati dal Comune;
- distribuzione di materiale turistico della città (guide plurilingue, mappe della città, ecc.);
- informazioni specifiche destinate ai giovani in materia di lavoro, tempo libero e formazione;
- informazione su tutte le norme sanitarie e amministrative in materia di animali.



Il Comune di Senigallia ha ricevuto un **notevole riconoscimento** al Compa 2007, la più importante manifestazione nel campo della Comunicazione Pubblica in Italia, che ha raccolto a Bologna le **innovazioni e le buone prassi** degli Enti Locali nel campo della comunicazione e dell'informazione al cittadino. Nel concorso **Oscar del Web**,

Gli Oscar del Web

Il sito internet del comune premiato al Compa

promosso da **Labitalia** per segnalare i migliori siti Internet della Pubblica Amministrazione centrale e locale, delle biblioteche, dei musei, delle università, delle aziende e in generale di tutte le istituzioni fornitrici di servizi di pubblica utilità, il Comune di Senigallia (www.comune.senigallia.an.it) ha ottenuto il **3° premio tra tutti i comuni non capoluogo d'Italia**.

Il riconoscimento **premia l'importante lavoro svolto** in questi anni per fare del sito istituzionale uno strumento di informazio-

ne, comunicazione e dialogo con tutti i cittadini, successo dimostrato soprattutto dall'elevato numero di accessi, che si attestano in media oltre i **120.000 mensili**, con elevate punte nel periodo estivo e una **crescita costante** degli utilizzatori e del tempo medio di navigazione.

Proprio per questo il sito istituzionale è stato **arricchito** dalla **nuova sezione del sito turistico** (www.senigalliaturismo.it), con una versione in lingua inglese, strumento nato per promuovere le eccellenze di Senigallia. ■

Prende forma il nuovo Porto

Verranno ridisegnati i collegamenti dell'intera zona

Hanno preso il via nelle scorse settimane i lavori destinati a ridisegnare completamente i collegamenti dell'intera zona portuale. Nella prima fase si procederà all'apertura di un collegamento diretto verso il mare della darsena turistica, sbocco che verrà tracciato nella parte più a sud del principale specchio acqueo senigalliese per la sosta delle imbarcazioni da diporto. Al termine di questa fase, che consentirà ovviamente anche il passaggio delle barche dei pescatori situate nella darsena Nino Bixio, si potrà procedere con la chiusura dell'attuale colle-

gamento tra quest'ultima e l'ex cantiere del SEP. Questo consentirà di isolare completamente il porto canale, risolvendo così alla radice il problema dei fanghi che tante limitazioni ha causato negli ultimi anni per la concreta funzionalità del porto senigalliese. La portata dell'intervento che sta per prendere il via richiederà naturalmente una serie di accorgimenti anche per la circolazione. È infatti evidente che fino al completamento dell'intera operazione - quando cioè sarà ultimato il nuovo collegamento diretto tra le darsene e l'ex SEP - la continuità pedonale e ciclabile



del porto sarà di fatto interrotta. Questo comporterà che mentre ogni tipo di veicolo non potrà più accedere all'area portuale, fatta eccezione per il piazzale antistante il Club Nautico, anche pedoni e ciclisti dovranno attendere la fine dei lavori per potersi muovere liberamente tra il molo di levante e la zona nord del li-

torale senigalliese. Rimarrà naturalmente attiva - anzi, lo sarà d'ora in poi per 24 ore al giorno - la passerella girevole sul porto canale, che sarà per molti mesi l'unico mezzo utile per poter raggiungere il molo di ponente, dove si effettua ogni giorno la vendita del pescato. ■

vivere senigallia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

CAMBIA INFORMAZIONE LEGGI QUOTIDIANI ONLINE

www.viveresenigallia.it

LE NOTIZIE LE METTIAMO NOI, I COMMENTI METTILI TU

Giacomelli: l'anima della fotografia

Grande successo per la mostra di New York

“Mercoledì sera, alla Galleria dell'Istituto di Cultura di New York diretto da Renato Miracco, ci siamo avvicinati all'anima di chi ha segnato indelebilmente la storia della fotografia. Mario Giacomelli è il fotografo che ha saputo scendere negli inferi della vita e trasformare le cicatrici dell'esistenza in forme trascendentali di bellezza.”

Questo è l'inizio del lungo articolo che il quotidiano in lingua ita-



liana "America Oggi" ha dedicato all'inaugurazione della Mostra di New York dedicata al grande fotografo se-

nigalliese, che è rimasta aperta per un mese nella centralissima sede dell'Istituto Italiano di Cultura.

La Mostra ha riscosso un significativo successo di pubblico e suscitato l'attenzione della critica, la quale ha dimostrato di apprezzare quella grande poesia dell'animo umano che rappresenta la cifra espressiva delle immagini di Giacomelli.

Rai International ha dedicato un ampio servizio televisivo a questo evento culturale newyorkese.

"Giacomelli – si legge ancora nell'articolo apparso su America oggi, a firma di Olivia Fincato – racconta la conoscenza del mondo attraverso la fotografia, la scopre, la interpreta, la rivela, e ci rende partecipi di un mondo invisibile dove le vibrazioni sono un continuo fluire di attimi e dove le immagini sono spirito, materia, tempo, spazio, occasioni per lo sguardo". ■



Le fotografie di Mario Giacomelli (Senigallia, 1925-2000) sono presenti nelle più importanti collezioni pubbliche e private di tutto il mondo.

Il Maestro si avvicinò alla fotografia già nel 1952, coltivando l'idea di questa arte come libera dalle esigenze della cronaca documentaria. Per lui il pretesto e la motivazione dei grandi racconti per immagini sono sempre stati legati ai temi cruciali dell'esistenza: la memoria e l'inesorabile fluire del tempo, la morte e la vecchiaia, l'amore e la sofferenza, la madre terra. Le serie dedicate all'ospizio di Senigallia, Vita d'ospizio (1954-1956) e Verrà la morte e avrà i tuoi occhi (1966-1968), sono considerate tra i più alti esempi di forza poetica ed espressiva nella storia della fotografia.

La mostra itinerante "Mario Giacomelli: la terra è mia madre" è stata curata da Carlo Emanuele Bugatti, Direttore del Museo Comunale d'Arte Moderna e della Fotografia di Senigallia. Dopo le tappe a Los Angeles (10 maggio-31 agosto 2007) e Chicago (18 settembre-30 novembre 2007), la mostra ha ora toccato New York, dove è rimasta aperta dal 16 gennaio al 16 febbraio.

Terra del duca: arte e gastronomia

Finanziato dalle Regioni Marche e Umbria un nuovo progetto biennale

Nuovo riconoscimento per la *Terra Del Duca*, il progetto turistico e culturale interregionale per la valorizzazione del territorio dell'antico Ducato di Urbino, di cui Senigallia è il comune capofila: ha infatti ottenuto un finanziamento complessivo di 147.000 euro (120.000 per le Marche e 27.000 per l'Umbria) il progetto denominato "Itinerari tra arte, cultura e gastronomia", presentato per il biennio 2008-2009 dai Comuni di Senigallia, Gubbio, Pesaro e

Urbino.

L'obiettivo di tale progetto è quello di attivare percorsi e promuovere iniziative che mettano in relazione le diverse espressioni della cultura contemporanea con quei valori del cibo che, specie in un territorio dalle antiche tradizioni storiche come quello della Terra Del Duca, esprimono una parte importante dell'identità di una comunità.

Gli itinerari proposti verteranno sul tema del cibo, declinato in maniera conforme alle vocazioni culturali delle singole città coinvolte nel progetto: fotografia e cibo per Senigallia, musica e cibo a Pesaro, letteratura e cibo ad Urbino e cinema e cibo a Gubbio. Per quanto riguarda Senigallia, la nostra città attingerà dunque alla creatività di giovani talenti della fotografia per tradurre in immagini quell'eccellenza gastronomica che ha consacrato la città come



LA TERRA DEL DUCA



una delle capitali della ristorazione italiana.

Il finanziamento del progetto consolida un lavoro ormai decennale svolto dalle istituzioni per la valorizzazione turistica di un territorio "plurale" come l'antico Ducato di Urbino. Il risultato è frutto delle politiche di integrazione tra costa ed entroterra, ma anche delle politiche di integrazione tra città balneari e città d'arte, per costruire insieme un modello turistico che soddisfi le esigenze di scoperta dei nuovi "viaggiatori". ■

SCOPRITEVI BELLII!



CASA DEL COSTUME
SENIGALLIA

DA OGGI ANCHE ONLINE SU
www.casadelcostume.com



Lungomare Mameli, 93 - Tel. 071.7928945 - www.casadelcostume.com

Il nuovo Piano del Trasporto Pubblico Locale

Attivo dal 4 febbraio, prevede un sensibile aumento delle corse e degli orari



Un sensibile aumento delle corse e delle destinazioni è previsto dal nuovo piano di Trasporto Pubblico Locale, attraverso una rete di trasporti che coprirà l'intero territorio comunale.

Fino al prossimo giugno il nuovo servizio vedrà una fase di avvio sperimentale, nella quale saranno raccolte nel territorio le osservazioni per apportare le opportune modifiche e integrazioni attraverso lo strumento del Forum della Mobilità, che sarà appositamente organizzato in diversi punti della città e nelle frazioni.

"I principi che hanno sostenuto questo progetto - rivela l'Assessore alla Mobilità, Simone Ceresoni - sono stati quelli di ottenere, al pari di altri comuni, l'aumento dei fondi da parte della Regione e della Provincia, per poter aumentare il servizio e assicurare uno scambio intermodale tra i diversi mezzi di trasporto, bus-treno alla stazione ferroviaria, bus-auto ai parcheggi scambiatori e bus-bici con il servizio di

bike sharing. L'intento è stato anche quello di assicurare una rete di trasporto per evitare sovrapposizioni e sprechi tra la linea urbana e quella extraurbana".

"Partirà anche un servizio di trasporto nei giorni festivi, soprattutto nelle frazioni - prosegue l'Assessore - e si studieranno orari quanto più possibile cadenzati, per una più facile memorizzazione".

Il **biglietto unico** avrà il costo di € 1 e darà la possibilità di circolare liberamente su tutte le linee urbane per **60 minuti** dal momento dell'obliterazione. Sono previsti anche biglietti di andata e ritorno, giornalieri e abbonamenti settimanali, mensili, trimestrali e familiari.

La **seconda fase del servizio**, che partirà dal mese di giugno, cercherà di **migliorare la qualità del servizio** del trasporto attraverso servizi accessori, come la sistemazione delle pensiline, la segnalazione delle fermate e una adeguata campagna di informazione sugli orari delle corse.

Le **tabelle** del nuovo servizio, con tutti gli **orari e le destinazioni previste** insieme al tariffario completo, sono consultabili e scaricabili nel sito internet del Comune www.comune.senigallia.an.it.

Per informazioni e segnalazioni si può chiamare il numero 071 6629320.



Le principali novità del piano:

- servizio festivo da Bettolle, Brugnetto, Cannella, Casine, Cesano, Marzocca, Montignano, Roncitelli, Scapezzano, Vallone, Borgo Ribeca e Borgo Coltellone, Borgo Bicchia, Ciarnin, Cesanella (oltre che come in passato da San Silvestro e da Sant'Angelo);
- collegamento mattutino feriale da Cavallo, Mandriola, Borgo Marzi, Grottino, Filetto, Grazie;
- collegamento mattino e pomeriggio da Cesano Bruciata;
- intensificazione delle corse da Brugnetto;
- nuove corse su Grottino e Filetto alle ore 8 e alle ore 11,30;
- servizio cadenzato sui nuovi insediamenti nella strada delle Saline;
- servizio cadenzato su centro commerciale "Il Molino", sia da sud che da nord di Senigallia;
- collegamento diretto della città da nord e da sud verso l'ospedale e i centri medici;
- collegamento del centro con le zone artigianali della Cesanella attraverso Via Cellini e Via Mattei;
- collegamento pendolare con la stazione FS da Ciarnin, Saline, Viale dei Pini, Via Capanna, da Cesanella e da Via Verdi;
- la Senigallia-Ancona con partenza da Cesano permetterà di raggiungere direttamente il capoluogo.





di' 'ndo' 'ndam'

S(e) nunvulend senti di
a S(e) nigaja "di' 'ndo' ndam"
nun p(e)nsà ch' no' machi
sunam tutti l' campan'.

'l bel' è che la rìsposta,
da semp' e chissà com'
manch' a fall' a posta,
è "a la Messa al Dom"
Foss' sol p' cujunà
o 'n bel vers' p' fa rima,
ma indò s' dev' andà
te n' sai men d' prima.

Dal "Calendario senigalliese"
di Franco Patonico

dial et tando

Il dialetto senigalliese è stringato, essenziale, poco colorito, ma si ascolta con piacere, come una musica. O come il suono di una campana!...

Marz' domilaeott'

'l 19 è S. Giusepp'

Auguri
a tutti
i babbi!



L'ott' è la festa
d' l' donn'



'l 23 è Pasqua
e 'l 24 è Pasquetta

Marz' domilaeott'

lun(e)di	mart(e)di	m(e)rculdi	giuv(e)di	v(e)n(e)rdi	sab(e)t	dumennica
					un'	do'
tre	quattr'	cinq(u)	sei	sett'	ott'	nov'
diec'	undic'	dodic'	tredic'	quattordic'	quindic'	sedic'
diciasett'	diciott'	dicinov'	venti	ventun'	ventido'	ventitre
ventiquattr'	venticinq(u)	ventisei	ventisett'	ventott'	ventinov'	trenta
trentun'						



VIVERE IMMOBILIARE
proposte immobiliari coordinate

www.vivereimmobiliare.com

TUTTI GLI ANNUNCI DELLE MIGLIORI AGENZIE IMMOBILIARI

È UN SERVIZIO

viveresenigallia.it

animasnc



Restituire la città storica

È partito l'iter della proposta Cervellati per un Piano del Centro Storico

Il Piano di Recupero del Centro Storico redatto dal prof. Pierluigi Cervellati che ha iniziato il suo iter in Commissione Consiliare per poter poi approdare all'esame del Consiglio Comunale, partendo dalle problematiche emergenti, comuni a molti centri storici italiani, e dalle specificità del centro di Senigallia, si pone alcune precise finalità. Esaminiamo sinteticamente le principali:

a) Riconferire al centro la perdita magnificenza

La cinta muraria, in gran parte ancora esistente, permette di inserirla nel catalogo delle città fortezza. La presenza del fiumeporto e l'insieme monumentale di palazzi grandi e medi, di origine religiosa o nobile-borghese, le conferisce un assetto di centro importante. Con interventi mirati di restauro e ripristino degli edifici (o parte di essi) crollati o demoliti e con il recupero degli spazi pubblici il piano si pone l'obiettivo di ricostituire lo scenario urbano degli inizi del Novecento, di ricreare il forte legame tra la città e il mare e tra la città e il fiume, di predisporre e va-

lorizzare i percorsi della città dei Della Rovere, della città pontificia, della città fiera-porto. Non dimentichiamo infatti che il terremoto del 1930 colpì il carattere monumentale e la vitalità di Senigallia che era stata una delle città mercantili più vivaci dell'Adriatico.

b) Frenare lo spopolamento del centro

All'obiettivo di ricostituire lo scenario fisico della città murata si accompagna quello di migliorare le condizioni abitative di chi abita o vorrà abitare nel centro storico. Per frenare l'esodo e garantire, se non il ripopolamento, almeno la permanenza nel centro dei 2000 abitanti attuali, il piano, oltre al recupero del patrimonio esistente alla funzione abitativa, punta ad inserire nella città murata nuove soluzioni abitative, nuovi alloggi anche di edilizia residenziale pubblica, che favoriscano l'inserimento delle giovani famiglie. La permanenza dei residenti dovrà ottenersi anche attraverso la rivitalizzazione del centro con attività commerciali e culturali non generiche rapportate alla specificità e identità del centro.

c) Espellere il traffico e reperire parcheggi

Fra le tante cause di spopolamento e di sofferenza del commercio sicuramente va sottolineata quella dell'accessibilità, del traffico e della carenza dei parcheggi, che scoraggiano la permanenza o la frequentazione del centro. Occorre dotare di parcheggi gli accessi,

le porte alla città murata, diminuire la presenza delle auto, aumentare le zone pedonali, restituire alla città le piazze utilizzate per la sosta veicolare, individuare percorsi di accesso e di uscita per le auto. Il Piano si propone di definire un sistema diffuso di parcheggi pubblici, tutti esterni alle mura, a raso o in interrato, in parte da concedere a prezzi convenzionati, come parcheggi di pertinenza dei nuovi alloggi previsti nel centro.





Guida al piano Cervellati

Cinque scelte progettuali in evidenza

La proposta di piano redatta dal Prof. Cervellati per il Centro Storico di Senigallia riassume l'idea di una città che si riabilita, che si ricostruisce dopo 70 anni contro il terremoto e le sue lacerazioni, e che nel ricostruirsi sceglie di riprodurre l'immagine urbana perduta, nelle forme, nei volumi, nel linguaggio architettonico originario. Ecco le "Ipotesi progettuali" di maggiore significato contenute nel piano:

Recupero degli ex orti del vescovo
Si propone il recupero di un intero isolato lungo il fiume, "gli orti

del vescovo", in stato di degrado e in parte di abbandono. Il progetto prevede il recupero dell'intero isolato, di proprietà di enti assistenziali e religiosi, per alloggi convenzionati e/o agevolati, attraverso la demolizione e il ripristino tipologico degli edifici non storici e il ripristino dei terzi piani demoliti a seguito del terremoto.

Ripristino dell'isolato demolito di piazza Simoncelli

Il progetto tende a richiudere la lacerazione del tessuto urbano determinato dallo sventramento della fine dell'800 di un intero isolato che ospitava in parte il Ghetto degli Ebrei. Un vero e proprio vuoto urbano che svalorza le tre piazze che configurano la storia della città di Senigallia: la piazza del Duca, la piazza del Municipio, la piazza del Duomo. Il progetto di ripristino dell'isolato è mirato a un intervento pubblico di edilizia convenzionata che

possa contribuire a incentivare l'insediamento di nuovi residenti e a finanziare la realizzazione di opere pubbliche previste dal piano.

Ripristino dell'edificio del Seminario

Intervento analogo al precedente sarà finalizzato al ripristino tipologico di un edificio di testata di un isolato, sede dell'ex seminario interamente demolito. Anche in questo caso l'intervento, pubblico e privato, sarà finalizzato alla realizzazione di edilizia convenzionata.

Ripristino della palizzata dei Portici Erolani

Sulla riva destra del fiume di Senigallia, formando una specie di palizzata, si trovano i sontuosi Portici Erolani, costruiti verso la metà del '700. Anch'essi non sono rimasti immuni dal terremoto: due archi trionfali furono abbattuti, gli ultimi piani scapitozzati; in un tratto dei portici fu demolito anche il secondo piano. Il piano prevede di ricostituire la continuità della palizzata con la ricostruzione filologica del piano abbattuto.

La zattera lungo il fiume-canale

Il piano propone un forte collegamento tra il fiume e il mare, creando un continuum tra la città e il porto attraverso la realizzazione di un percorso pedonale ligneo sopraelevato sull'acqua, una sorta di zattera che fiancheggia il fiume canale. Un percorso che potrà riavvicinare i cittadini alla vista del fiume e la città al mare.



Un Centro di aggregazione giovanile a Marzocca

Dall'11 febbraio scorso è aperto a Marzocca un centro di aggregazione rivolto a giovani e adolescenti. Dopo l'esperienza dello scorso anno, quando venne attivato un protocollo d'intesa con la scuola secondaria, quest'anno la sede prescelta è quella del Centro Sociale Adriatico. È luogo adatto a dare continuità al progetto e offrire spazi di aggregazione per gli adolescenti e i giovani delle frazioni di Marzocca e Montignano, puntando sul loro protagonismo e voglia di partecipazione. L'obiettivo che l'amministrazione persegue è quello di ricordare l'offerta formativa di carattere formale con

quella non formale, puntando sulla partecipazione delle ragazze e dei ragazzi e su un nuovo concetto di cittadinanza attiva. L'idea che guida le modalità di aggregazione giovanile è dunque quella della costruzione di spazi e attività.

L'apertura del Centro è accompagnata da un corso di formazione rivolto agli operatori dell'aggregazione, ai docenti che vorranno collaborare e agli operatori di altre realtà analoghe.

La nuova struttura osserva al momento tre aperture pomeridiane, il lunedì, il mercoledì e il venerdì, sempre nella fascia oraria dalle 16 alle 19.



Il "Bubamara" prepara le sue proposte

Tra le novità, un corso di fumetti e uno di dj

È in corso di definizione l'offerta formativa che il "Bubamara" sta preparando per il nuovo anno: l'assemblea di cogestione, che definisce in maniera partecipata e condivisa la progettazione delle attività, sta infatti lavorando alla precisazione dei corsi e dei laboratori per i quali verranno presto aperte le iscrizioni. Per i più curiosi, anticipiamo alcune delle novità già in cantiere, che vanno da un corso di fumetti a uno per aspiranti dj, tramite l'utilizzo delle numerose apparecchiature già presenti nella struttura.

Non mancheranno il teatro e la giocoleria, che in passato hanno visto divertenti sera-

te di animazione apprezzate da un numeroso pubblico. Previsto inoltre l'aumento della dotazione della biblioteca multimediale nata lo scorso anno, che sarà teatro di incontri culturali, presentazioni di libri e lezioni di letteratura.

Nel prossimo numero del periodico comunale, si potranno trovare tutti i particolari sui corsi e le modalità di iscrizione; per informazioni, è possibile anche contattare il Centro di Aggregazione al numero 071.7931366 o all'indirizzo mail sintomidisalute@yahoo.it, oppure visitare il blog del "Bubamara" all'indirizzo web:

<http://www.cagubamara.blog.kataweb.it> ■

Fronte del palco

La rubrica delle novità artistiche e musicali del mondo giovanile

“Fronte del palco” è la nuova rubrica “giovanile” del periodico comunale: qui troverete, in ogni numero, le ultime novità della produzione artistica del mondo giovanile, che in questi anni ha mostrato nella nostra città una vitalità e un estro sorprendente. Cominciamo allora. Il via

dalla recensione dell'ultimo disco dei *Chewingum*, trio musicale che, dal suo mondo irreali e fantasioso, fa uscire una sonorità pop da masticare con gusto. Supportati dall'unione di tre realtà indipendenti, come l'associazione musicale Marinaio Gaio (fondata e composta da sette band marchigiane, tra cui gli stessi *Chewingum*), Tafuzzy Records e About a boy Records, hanno registrato “La seconda cosa da andare”, il loro primo album, che si presenta subito come un curato tessuto di sentimenti dalle alte tensioni emotive che trovano il loro più raffinato sfogo nella musica. Le composizioni di questi tre ragazzi sono teneramente naïf, hanno una vocina in vivo contatto con il personale lato dell'ingenuità,



suoni educati, apparentemente non invadenti, ma capaci allo stesso tempo di toccare singolarmente o nell'insieme una specifica corda dell'animo.

Narrano di viaggi e mete lontane, di ore passate chini sui libri a fantasticare e confondere passato e presente, di quotidiane malinconie e dei metodi per affrontarle,

di avventurose questioni amorose, di canzoni, colonne sonore e film. E l'intero lavoro è pensato proprio come fosse una sceneggiatura di un film d'altri tempi, dove dialoghi, scenari, personaggi portano lentamente lo spettatore al centro del mondo *Chewingum*.

Piccole perle pop nell'accezione benevola del termine, eterni cuori che parlano con fare timido quanto ironico e irriverente. Ti ritrovi anche senza volerlo a fischiettare qualche motivetto o a far ciondolare la testa senza capire perché. Per chi volesse seguirli, troverà tutti gli aggiornamenti su date e concerti al sito www.myspace.com/mychewingum. ■

La voce di chi sente le voci

A Senigallia nasce una radio terapeutica

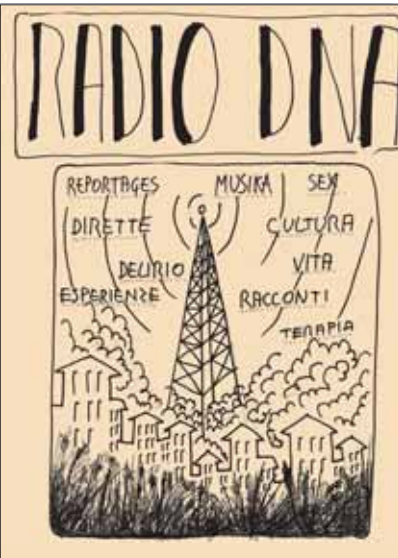
Lo Studio Zelig di Enea Discepoli ci riprova. Dopo la Tv di strada "Disco Volante", curata da soggetti disabili, che ha ottenuto riconoscimenti in mezzo mondo (ed è stata inserita dal World Culture Museum di Göteborg tra le "83 azioni che possono cambiare il mondo"), lo studio senigalliese ha ideato un nuovo strumento di comunicazione per abbattere le barriere: Radio DNA.

Si tratta di una radio "terapeutica", attivata in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale dell'Associazione PrimaVera, che da gennaio si può ascoltare ogni lunedì dalle frequenze di Radio Velluto.

"La nuova radio - spiega Enea Discepoli - rappresenta un viaggio audace e impervio, che ogni lunedì ac-

compagnerà chi crede nella forza della comunicazione, nella dignità dei perdenti, nella ricchezza delle diversità, nell'assurdità delle barriere e nella bellezza di una voce autentica. Sarà la voce di chi sente le voci".

La programmazione della nuova emittente prevede trasmissioni radiofoniche su vita quotidiana, storie e racconti, esperienze, reportages, musiche di chi e su chi vive un disagio psichico. ■



RADIO DNA

La radio terapeutica e sociale può essere ascoltata ogni lunedì alle ore 19 sulle frequenze di Radio velluto

La radio nasce da un'idea di Enea Discepoli dello Studio Zelig ed è realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale di Senigallia.

Collaborano: gli ospiti della Comunità terapeutica "Maria Nilde Cerri", il dott. Moreno Marcucci di "Nostos", Simonetta Ceresi Morpurgo, Remo Curzi e i tanti familiari dell'Associazione PrimaVera.

SUBISSATI®

architetture in legno su misura



La Subissati srl progetta e realizza esclusive strutture in legno. L'azienda affianca e soddisfa i suoi clienti con soluzioni personalizzate risolvendo ogni problema di spazio ed estetica. Il legno selezionato e i materiali impiegati garantiscono prodotti di alta qualità per l'estrema affidabilità tecnica, l'originale design e l'elevata durata nel tempo. La certificazione UNI EN ISO 9001:2000 è garanzia di elevata qualità dei materiali e dei servizi offerti dalla Subissati.



SUBISSATI®
arredotecnica

S.S. Arcevese Km 16,600
Ostra Vetere AN
Tel. 071 / 964200
Fax 071 / 965001

www.subissati.it
e-mail: info@subissati.it

Lo spettacolo è a teatro

L'ultima parte della grande stagione della "Fenice"

Si completa tra marzo e aprile il programma della suggestiva stagione teatrale del teatro "La Fenice" di Senigallia, il cui cartellone comprende spettacoli caratterizzati da un'impronta originale nel panorama nazionale e in grado di soddisfare gusti ed esigenze diversi.

Questi l'ultimo pacchetto di appuntamenti:

GIOVEDÌ 6 MARZO, ore 21
NICOLETTA BRASCHI in
"Il metodo Grönholm"

È una storia realmente accaduta a Madrid quella che ha riportato Nicoletta Braschi al suo primo amore, il teatro, affrontando un lavoro dell'autore catalano

Jordi Galcerán insieme con la Compagnia Gli Ipocriti e per la regia di Cristina Pezoli. Il lavoro scorre come un thriller psicologico, basato sulle umiliazioni e crudeltà subite per ottenere un posto di lavoro, stimolando il pubblico a porsi domande civili.

DOMENICA 16 MARZO, ore 17
JIN XING DANCE THEATRE in
"Shangai Tango"

Jin Xing, ovvero "Stella d'Oro", è la più acclamata danzatrice e coreografa della Cina contemporanea, divenuta famosa in Estremo Oriente e nel resto del mondo anche per la sua significativa esperienza biografica: era infatti un co-

lonnello dell'esercito e il suo è stato il primo cambio di sesso ufficialmente riconosciuto in Cina.

DOMENICA 6 APRILE, ore 17
LES 7 DOIGTS DE LA MAIN in
"Loft"

Dopo diversi anni di esperienza nei maggiori circhi del mondo, sette canadesi esplorano un nuovo territorio artistico, mescolando in un unico, sorprendente spettacolo il teatro, la danza, le abilità acrobatiche tipiche del circo, la musica e i linguaggi multimediali. "Loft" è uno spettacolo rivelazione, già ospitato con

successo in molti Paesi del mondo, capace di coinvolgere il pubblico in una straordinaria atmosfera.

ORARI BIGLIETTERIA

La biglietteria del teatro "La Fenice" (Via Battisti, 19 tel. 071.7930842) è aperta nei seguenti orari: il giorno precedente lo spettacolo dalle ore 17 alle ore 20,30 e il giorno stesso dello spettacolo dalle ore 17. Ricordiamo che è anche possibile acquistare i biglietti online sui siti www.fenicesenigallia.it o www.amat.marche.it



Tra marzo e aprile si conclude anche il programma degli straordinari concerti organizzati alla Rotonda a Mare di Senigallia.

SABATO 15 MARZO, ore 21
Orchestra da Camera di Praga
Massimo Quarta violino solista
 La Prague Chamber Orchestra è unica nel suo genere in ambito internazionale dal 1965: unisce infatti le caratte-

ristiche dell'orchestra da camera con quelle di un organico molto più ampio. È composta infatti da 12 violini, 4 viole, 4 violoncelli e 2 bassi, cui si uniscono flauti, oboi, clarinetti, fagotti, corni inglesi, trombe e timpani. La formazione suona senza la conduzione di un direttore, proponendo un repertorio con Haydn, Mozart, Bach, Handel, Vivaldi e il primo romanticismo. Si aggiungerà inoltre all'orchestra un solista d'eccezione, Massimo Quarta, uno dei migliori violinisti italiani oggi in attività.

VENERDÌ 4 APRILE, ore 21
Trevor Pinnock
 Clavicembalo solo

Direttore e clavicembalista londinese di riferimento, imprescindibile nella musica barocca e classica da oltre 30 anni, Trevor Pinnock sarà a Senigallia per un imperdibile concerto di clavicembalo solo. La sensibilità del fondatore del famoso "English concert" nel 1972, con il suo pregevole tocco, sarà perfetta per l'esibizione organizzata in un contesto emozionante come la Rotonda a Mare.

DOMENICA 27 APRILE, ore 17
Enrico Dindo violoncello
Kathryn Stott pianoforte

Fondatore dei Solisti di Pavia, Enrico Dindo è uno dei più apprezzati violoncellisti sulla scena internazionale. Rimane storico il suo abbraccio con Rostropovich alla fine di un concerto eseguito con l'Orchestra Nazionale della RAI. A Senigallia arriverà in duo con la pianista Kathryn Stott, altro talento apprezzato per la fluidità dello stile, la versatilità e godibilità delle sue interpretazioni. ■

... e la grande musica alla Rotonda

Appuntamenti d'eccezione con le sette note

I prossimi appuntamenti della Scuola di Pace

Auditorium San Rocco, ore 21,15

Venerdì 29 febbraio

Andrea Lollini

Docente alla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Bologna

Ripensare il concetto di giustizia. Dalla punizione alla riconciliazione

Martedì 4 marzo

Frei Betto

Teologo della liberazione, giornalista e scrittore

All'ascolto dei poveri che fanno la storia

Sono inoltre stati organizzati due interessanti **corsi di formazione**, il primo di giornalismo sociale (del quale riferiamo a parte nella rivista) e il secondo su Banca Etica. Quest'ultimo seminario, che

si inserisce nel tema della decrescita previsto per il corso generale, ha l'obiettivo di illustrare le metodologie e le scelte operate da Banca Etica per mettere il microcredito al servizio di un nuovo modello di sviluppo economico. Durante i tre incontri in programma sono state fornite tutte le necessarie informazioni tecniche per poter accedere ai servizi della banca.

La **rassegna cinematografica** del corso della Scuola di Pace propone infine le seguenti proiezioni, tutte accomunate dal titolo "Il futuro in bilico".

Gli appuntamenti sono in programma alla Fenice di Senigallia alle ore 21,15:



19 marzo

L'incubo di Darwin, di Hubert Sauper

10 aprile

Risorse umane, di Laurent Cantet

24 aprile

Una scomoda verità, di Davis Guggenheim

8 maggio

Il mio paese, di Daniele Vicari

vivere marche
QUOTIDIANI ONLINE DELLA TUA REGIONE

CAMBIA INFORMAZIONE LEGGI QUOTIDIANI ONLINE

- viverepesaro.it
- viverefano.com
- vivereurbino.it
- viveresenigallia.it
- vivereancona.com
- viverejesi.it
- vivereosimo.it
- viverefabriano.it
- viveremacerata.it
- viverecivitanova.it
- viverefermo.it
- viverearcoli.it
- viveresanbenedetto.it

Fotografia al femminile

In mostra
a Palazzo del Duca
la produzione artistica
di donne fotografe

Mettere a fuoco il punto di vista delle donne sulla realtà che le circonda, valorizzare la loro creatività e il loro sguardo sulla città: è questo il senso delle opere fotografiche delle donne che hanno partecipato al concorso "La città vista dalle donne", promosso dal Consiglio Delle Donne, attraverso la sua Commissione Arte e Cultura, e che saranno esposte per tutto il mese di marzo a Palazzo del Duca.

Il filo conduttore del concorso fotografico che ha dato origine alla Mostra è stato quello di dare spazio alle tante donne appassionate di fotografia di qualsiasi età, nazionalità o grado culturale, cercando di rappresentare il modo in cui queste ve-

Comune di Senigallia

con il patrocinio della Provincia di Ancona

Consiglio delle Donne DEL COMUNE DI SENIGALLIA

"la città vista dalle donne"

1° CONCORSO FOTOGRAFICO AL FEMMINILE

INDETTO DAL CONSIGLIO DELLE DONNE DEL COMUNE DI SENIGALLIA

dono e percepiscono la città. Senigallia intesa quindi come un luogo in cui le donne vivono, lavorano, si relazionano, come ambiente urbano che le circonda e le condiziona positivamente o negativamente. L'obiettivo più generale perseguito

da questo progetto è quello di mettere in evidenza il punto di vista delle donne, accrescendone il senso di appartenenza alla comunità e facendo sentire la loro voce su temi nei quali vengono solo marginalmente coinvolte. ■

Donne e lavoro a Senigallia

L'Assessorato alle Pari Opportunità comunale, con la partecipazione della Provincia di Ancona, ha affidato al ricercatore senigalliese Gianluigi Goffi un progetto di studio che si propone l'obiettivo di conoscere le dinamiche del mercato del lavoro nel nostro territorio per individuare i fattori culturali, economici e sociali che frenano un pieno inserimento occupazionale delle donne ed elaborare di conseguenza più efficaci politiche e strategie.

La ricerca rappresenta il primo lavoro scientifico di questo genere realizzato nella nostra realtà locale

e si articola in tre distinti momenti. Nella prima fase verranno raccolti e approfonditi i dati relativi ai singoli aspetti dei rapporti di lavoro che riguardano le donne nel nostro territorio (assunzioni, cessazioni dei rapporti di lavoro, collocamento in mobilità, ecc.) allo scopo di acquisire una sorta di fotografia della situazione. Nel secondo modulo verrà invece realizzata una indagine conoscitiva su un campione di donne iscritte nelle liste di disoccupazione del Centro per l'Impiego, allo scopo di indagare sui principali ostacoli che si frappongono a un pieno inserimento lavorativo e sul

Una ricerca scientifica sul mercato del lavoro femminile nel nostro territorio

tipo di servizi sociali che sarebbe necessario potenziare.

L'ultima fase della ricerca sarà infine dedicata alla messa a fuoco di proposte e strategie formulate da esperti locali intervistati su questi argomenti. Alla ricerca, che si concluderà nel giro di un anno, parteciperanno come partners scientifici l'Istat e il Centro per l'Impiego. ■

Nasce la Consulta comunale della Cultura

Riunirà le associazioni cittadine con funzioni consultive e propositive

Il Consiglio Comunale ha approvato di recente l'istituzione di un organismo importante: la Consulta Comunale della Cultura.

Si tratta di uno strumento proposto dalla V Commissione consiliare, competente tra le altre cose proprio in materia di cultura, per svolgere funzioni consultive e propositive sui programmi che l'Amministrazione Comunale deciderà di varare in questo settore. Lo Statuto Comunale, ravvisando nella partecipazione uno dei più qualificanti istituti normativi, aveva d'altra parte previsto la possibilità di istituire apposite Consulte in vari settori per sviluppare il senso comunitario della cittadinanza, valorizzare le libere forme associative e sancire

così il riconoscimento della loro utilità sociale

Dopo la Consulta del Volontariato, il Forum sulla Mobilità e la Consulta Ente Locale-Scuola, prende dunque ora vita anche un analogo organismo nel settore della cultura, al fine di rendere concreta la rappresentanza di tutti quegli organismi, associazioni, cooperative e istituti culturali operanti nel territorio comunale al fine di integrare e arricchire, grazie all'apporto delle loro competenze specifiche, le proposte da realizzare in ambito culturale.

Dal punto di vista tecnico, l'Assemblea della Consulta si riunirà in via ordinaria due volte all'anno e sarà composta dai presidenti delle varie associazioni culturali e dai direttori dei musei cittadini e

della biblioteca comunale. Ne faranno inoltre parte integrante, ma senza diritto di voto, il Sindaco, l'Assessore alla Cultura, il Presidente della relativa Commissione consiliare e quattro consiglieri comunali, due di maggioranza e due di minoranza.

Le decisioni assunte a maggioranza dalla Consulta costituiranno indirizzi non vincolanti per l'Amministrazione Comunale e le associazioni. Quanto infine alla durata, la Consulta rimarrà in carica per quattro anni dal giorno della sua prima convocazione, mentre i suoi componenti istituzionali verranno sostituiti al decadere del Governo comunale.



SCOPRITEVI BELLI!



CASA DEL COSTUME
SENIGALLIA

DA OGGI ANCHE ONLINE SU
www.casadelcostume.com



Lungomare Mameli, 93 - Tel. 071.7928945 - www.casadelcostume.com

Quattro rassegne per tutti alla Piccola Fenice

L'Amministrazione Comunale ha organizzato un articolato programma di proiezioni che tendono a utilizzare il cinema come chiave di lettura della società contemporanea.

Per ognuno dei film in cartellone vi saranno diversi spettacoli effettuati la mattina, in orario scolastico, e riservati ai giovani della nostra città, ma anche una proiezione pomeridiana o serale aperta al pubblico (sempre al prezzo simbolico di 1 euro).

"Cinema è scuola"

Il calendario stilato, frutto di una collaborazione tra più Assessorati comunali (Cultura, Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili), le scuole di ogni ordine e grado, l'Università per Anziani e la Scuola di Pace, si articola in quattro sottorassegne, che contengono filoni tematici per tutti i gusti:

- *Cinema Insieme*, che propone un percorso con i migliori film per ragazzi realizzati negli ultimi anni;
- *Niente da Capire*, rassegna per giovani dedicata a "L'altra metà del cielo", la donna;
- *I mestieri del cinema*, che propone tramite l'Univer-

sità per Anziani alcune opere dei grandi maestri della settima arte;

- *Il futuro in bilico*, proposta dalla Scuola di Pace per riflettere sulla necessità di pensare a uno sviluppo sostenibile.

Tutte le proiezioni si terranno nella sala della Piccola Fenice. Questi i prossimi appuntamenti, per i quali indichiamo data e orario della proiezione pubblica:

- martedì 4 marzo, ore 21,30:** *Mi piace lavorare-Mobbing* (2003), di Francesca Comencini;
- venerdì 14 marzo, ore 17:** *Innamorarsi a Manhattan* (2006), di Mark Levin;



- lunedì 17 marzo, ore 21,15:** *Incontri ravvicinati del terzo tipo* (1977), di Steven Spielberg;
- martedì 1 aprile, ore 21,30:** *L'enfant* (2005), di Jean-Pierre e Luc Dardenne;
- lunedì 7 aprile, ore 21,15:** *Il posto delle fragole* (1958), di Ingmar Bergman;
- venerdì 11 aprile, ore 17:** *Les Choristes* (2004), di Christophe Barratier;
- lunedì 14 aprile, ore 21,30:** *Maria full of grace* (2004), di Joshua Marston;
- lunedì 28 aprile, ore 21,15:** *Veronika Voss* (1981), di Rainer Werner Fassbinder. ■

Il potere della fantasia

Tanti appuntamenti di qualità nella stagione teatrale per ragazzi



Il teatro come strumento di comunicazione, di sviluppo della socialità e della creatività personale: è questo l'obiettivo del progetto che l'Assessorato comunale alla Cultura persegue con la seconda edizione della stagione teatrale per ragazzi. Il cartellone si rivolge nella giusta maniera a bambini, adolescenti, giovani, accompagnando alla visione degli spettacoli alcuni momenti di formazione per i docenti e di incontro tra gli

attori e gli "spettatori". Si tratta dunque di un'autentica occasione di crescita e confronto per e con le giovani generazioni.

Questi i prossimi appuntamenti della rassegna:

Martedì 11 e mercoledì 12 marzo, teatro La Fenice

Compagnia del Teatro Pirata di Jesi **Dallenuvole Bruno**

Un appuntamento più che mai di attualità e dunque imperdibile. Cosa si racconta ai bambini di oggi nella civiltà dei rifiuti e del non recupero, dell'usa e getta? Che nella società dei consumi spesso si usano e si gettano anche gli esseri umani. Il protagonista, Bruno, elemento debole, emarginato e improduttivo, non trova molta differenza tra sé e i cartoni, i metalli e la plastica

che raccoglie. Ma Bruno viene Dalle Nuvole, è uno spirito libero...

Domenica 30 e lunedì 31 marzo, martedì 1 aprile, Rotonda a Mare Due spettacoli di Koinè **Brucia la nonna**

Mentre un'anziana signora è immobile su una sedia che gira su se stessa, il silenzio è rotto dall'arrivo di uno strano giovanotto, tale Atto Re, che racconterà la storia della vecchia, la quale non può più farlo da sola. Il suo nome è infatti Terra Pianeta e dopo un'infanzia passata da sola ha visto comparire il voracissimo orco Genere Umano, che potrà essere placato e indotto alla ragione solo con l'aiuto di una bambina di nome Umanità...

Cuocere il mondo

Un personaggio misterioso, attrezzato con una valigia e alcuni strani strumenti, introduce i giovani spettatori e assistenti alla stupefacente trasformazione alchemica degli alimenti, aprendo uno nuovo spazio di attenzione e riflessione sulle strane mo-

dalità di manipolazione e degustazione degli alimenti più consueti.

Domenica 20, lunedì 21 e martedì 22 aprile

Roberto Abbiati **Il viaggio di Girafe, al ritmo dei perditempo**

Tra i più originali interpreti di un teatro di sogni e di poesia, Abbiati mette in scena uno spettacolo che si dipana come un'avventura interessante antelitteram. In un pittoresco Ottocento un gruppo di girovaghi si cimenta con una folle impresa: riportare in Africa una giraffa che venne donata al Re di Francia. Una storia fantastica tra Alessandria, il Mediterraneo e Marsiglia, per incantare e divertire...

Tutti gli spettacoli saranno proposti anche in repliche riservate alle scuole.

Il programma si concluderà a maggio (dal 12 al 24) con la decima edizione della rassegna di teatro della scuola "Terre marine", che metterà in scena spettacoli prodotti dai bambini e dai giovani delle scuole della città e del territorio. ■

Consegnati due nuovi pulmini per disabili

Un'iniziativa realizzata con il contributo di 76 ditte private

Le feste di Natale hanno portato due apprezzatissimi regali alla Casa Protetta per Anziani e alla Cooperativa Sociale "H Muta": sono stati infatti consegnati **due veicoli**, un Fiat Ducato e un Fiat Doblò, appositamente attrezzati per il **trasporto di persone diversamente abili**. L'iniziativa, coordinata dalla **società Mgg (Mobilità Garantita Gratuitamente)**, è nata da una collaborazione tra l'Assessorato ai Servizi alla

Persona del Comune di Senigallia e 76 ditte private, che hanno offerto il loro contributo per il potenziamento del trasporto e della libertà di movimento di soggetti svantaggiati. La Casa Protetta per Anziani e la Cooperativa Sociale "H Muta" potranno quindi aumentare nel territorio i loro servizi, nell'ottica di rispettare il **diritto allo star bene, alla salute e alla libertà di spostamento**.

"A tutti coloro che hanno contribuito - ha detto Fiorella Rotatori della MGG - va il nostro ringraziamento e quello di tutte le persone che potranno contare su questi due nuovi mezzi. I contributi delle aziende serviranno per coprire, oltre all'acquisto e all'allestimento, anche la ma-



nutenzione dei pulmini per i prossimi quattro anni".

Soddisfatta dell'iniziativa anche Francesca Michela Paci, presidente della Casa Protetta per Anziani, che ha sottolineato l'utilità della dotazione del nuovo pulmino, che verrà utilizzato per visite specialistiche e altre uscite.

L'Assessore ai Servizi So-

ciali Fabrizio Volpini ha evidenziato *"come in città sia alta la cultura della solidarietà, dimostrata dalla risposta positiva che ben 76 ditte hanno dato alla richiesta di un contributo per l'acquisto dei pullmini: questa iniziativa è un bellissimo esempio di come si possano coniugare esercizio d'impresa e solidarietà"*.



vivere senigallia
IL QUOTIDIANO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO

CAMBIA INFORMAZIONE LEGGI QUOTIDIANI ONLINE

LE NOTIZIE LE METTIAMO NOI, I COMMENTI METTILI TU

“Libri in festa” per i più giovani

“Libri in festa” è il nome di alcuni laboratori didattici che, dopo aver riscosso grande successo nel corso del 2007, sono stati riproposti presso la Biblioteca Comunale. Attraverso questa iniziativa si invitano bambini e ragazzi dai 5 ai 12 anni a vivere un'avventura indimenticabile per trasformare i libri in gioco. Obiettivo del progetto è quello di spezzare la distanza tra il bambino e l'oggetto-libro, stimolare l'immaginazione e la fantasia, attivare l'espressività corporea, esercitare la manualità e sviluppare le abilità plurisensoriali attraverso l'uso di materiali accuratamente scelti.

Il laboratorio propone una lettura di parti di un testo per presentare la storia ai bambini e sottolinearne i temi principali: i personaggi entrano nella stanza, agiscono e comin-

ciano a interagire con i bambini, cancellando così i confini tra spazio reale e spazio fantastico. In una seconda parte del laboratorio ci si proporrà invece di trasformare il libro letto in un'esperienza estetica e personale.

Gli argomenti affrontati in questa edizione riguardano soprattutto la diversità di cultura, lingua e religione; la scoperta di un mondo lontano in mezzo a castelli, cavalieri e principesse; l'inquinamento e l'S.O.S. lanciato dalla natura; la libertà di volare con la fantasia e le ali che ogni bambino vorrebbe; l'amicizia che ci insegna il piccolo principe, per il quale anche il più piccolo e banale particolare, se visto col cuore, è meraviglioso. Ciascun laboratorio è in programma dalle ore 16 alle 17,30 nei locali della biblioteca comunale. Poiché è prevista la

partecipazione di un massimo di 25 bambini e ragazzi suddivisi in fasce d'età (5-7 anni e 8-12 anni), è necessaria la prenotazione (tel. 071.6629302 o 071.6629330).

Questi i prossimi appuntamenti in programma:

15 marzo (per bambini da 5 a 7 anni) e **29 marzo** (per bambini da 8 a 12 anni) **LE ALI CHE VORREI** (dalla lettura del libro: “Il gabbiano Jonathan Livingston” di Richard Bach) Tutti abbiamo un sogno, che spesso, a volte troppo spesso, teniamo chiuso in un cassetto. Apriamolo e, leggero come una piuma, facciamo volare il nostro sogno.
5 aprile (5-7 anni) e **12 aprile** (8-12 anni) **POLLICE VERDE** (dalla lettura del libro: “Clorofilla dal cielo blu” di Bianca Pitzorno) S.O.S. la natura ha bisogno di noi! L'inquinamento minaccia il nostro pianeta... eppure basterebbe un nostro piccolo ge-

sto per far sbocciare un fiore! **10 maggio** (5-7 anni) e **24 maggio** (8-12 anni) **TI DONO UNA STELLA** (dalla lettura del libro: “Il piccolo principe” di Antoine de Saint Exupery) Scoperta delle capacità evocative delle più semplici e comuni caratteristiche delle cose. È questo il segreto degli artisti: in un'opera d'arte tutto, anche la più piccola linea, concorre ad esprimere l'emozione generale. E, senza di essa, l'opera sarebbe debole ed incompleta. Diventiamo anche noi degli artisti! ■



Un anno di Consiglio comunale

Valorizzare il ruolo del Consiglio Comunale come luogo deputato alle grandi scelte che incidono sulla vita della comunità locale: è questa la finalità principale a cui si ispira l'attività della Presidenza del Consiglio Comunale, ribadita in occasione dell'appuntamento di metà mandato, che ha rappresentato l'occasione per operare un piccolo bilancio e fare il punto sulle scadenze future.

“I numerosi e importanti atti adottati negli ultimi tempi dal Consiglio Comunale – ha di-

chiarato il Presidente del Consiglio Comunale, Silvano Paradisi – dal Piano della telefonia mobile al Piano di Edilizia Popolare a Cesano, sino al Piano Urbanistico della zona Arcevisese, dimostrano la funzione fondamentale che l'assemblea elettiva continua a svolgere. Certamente c'è bisogno di una sempre maggiore armonizzazione tra i tempi più lunghi per l'approfondimento, propri del Consiglio, e le esigenze di celerità e tempestività che l'Esecutivo deve necessariamente tenere presenti. In futuro il Consiglio sarà chiamato anche ad elaborare nuove regole per definire meglio l'assetto di alcuni istituti di partecipazione, come le Consulte e il Consiglio Grande, e per dare risposte a

un crescente bisogno di semplificazione nell'utilizzo di nuove tecnologie.”
 “Quanto al sottoscritto – conclude Paradisi – continuerò a

lavorare per assicurare nella misura più ampia possibile i diritti e le prerogative dei Consiglieri e Gruppi Consiliari, a cominciare da quelli di minoranza”. ■

I NUMERI

CONSIGLI COMUNALI SVOLTI	N. 19
DELIBERE DI CONSIGLIO COMUNALE (fino al 20/12/2007)	N. 148
DELIBERE APPROVATE	N. 118
INTERROGAZIONI SCRITTE	N. 45
ORDINI DEL GIORNO	N. 21
MOZIONI	N. 9
CONFERENZE DEI CAPIGRUPPO	N. 29

Nel sito internet istituzionale del Comune di Senigallia (www.comune.senigallia.an.it) è attivo un nuovo spazio dedicato ai gruppi consiliari. È sufficiente cliccare all'interno della sezione “organi” del sito per poter consultare, in un'apposito spazio riservato ai gruppi, tutti i documenti redatti dalle forze politiche che siedono in Consiglio Comunale.



È nato il gruppo del Partito Democratico

È nato a Senigallia il gruppo consiliare del Partito Democratico, che verrà presto presentato ufficialmente in Consiglio Comunale.

Si completa così la composizione degli organi dirigenti locali del PD, scelta attraverso quel metodo delle primarie e della consultazione diretta degli iscritti che rappresenta sin dall'inizio uno dei tratti distintivi del nuovo partito. Lo scorso 3 febbraio, infatti, ben 1248 cittadini senigalliesi, pari al 36,90% degli elettori che avevano votato in occasione delle primarie dell'ottobre 2007, hanno espresso il proprio voto per costituire i nuovi organismi. La massiccia partecipazione al voto registrata a Senigallia

per la concreta nascita del Partito Democratico è un fatto di grande importanza e significativo. Ci rivela innanzitutto come, a differenza di quello da più parti si sottolinea, vi sia una grande voglia dei cittadini di mobilitarsi nella vita pubblica, di impegnarsi per scegliere insieme quali risposte offrire ai bisogni della comunità locale.

Dalle urne è uscita una classe dirigente che rappresenta una buona miscela tra esperienza e volti nuovi, secondo quella che è l'ambizione di un partito che, come il PD, vuol guardare alle sfide del futuro valorizzando nel contempo la storia dalla quale proviene.

Fondamentale è anche la presenza così nutrita delle

donne negli organi dirigenti, grazie alla regola del 50% delle candidature loro riservate. Una novità che garantirà un contributo importante verso un reale rinnovamento del modo di fare politica. Una forza politica così rinnovata nei suoi quadri diri-

genti e nella voglia di partecipazione manifestata dalla sua base potrà impegnarsi a fondo per costruire assieme ai cittadini la Senigallia del futuro.

Stefano Schavoni

Capogruppo Gruppo consiliare Partito Democratico



Per un prestito a tempo di record.



FAST FAMILY

>> prestito veloce.

www.fano.bcc.it

- Solo per famiglie.
- Erogazione immediata.
- Fino a 10.000 euro.
- Pagamento rateale 12 / 24 / 36 mesi.



Per le condizioni fare riferimento ai fogli informativi disponibili presso tutti gli sportelli della Banca di Credito Cooperativo di Fano.

LA GRANDE Pasqua



antorelli guerini - coges - italia

Il Maestrale, grande in tutto!

DAL 11 AL 22 MARZO

“Un treno carico di cioccolato”

...lo troverete nella Galleria del Centro e per tutti colorati e gustosi ovetti di cioccolato*



DAL 13 AL 16 MARZO

“Noi mettiamo l'uovo, tu metti il regalo”

PRENOTA IL TUO UOVO PERSONALIZZATO

Presentando il coupon allo stand situato nella galleria del Centro, il tuo regalo acquistato presso i negozi del Centro, verrà confezionato per te dai nostri abili pasticceri in un bellissimo e gustosissimo **uovo di cioccolato in omaggio***



IL MAESTRALE
CENTRO COMMERCIALE

www.centroilmaestrale.it

SABATO 22 MARZO

Rottura
dell'uovo di Pasqua gigante

...pezzi di cioccolato per tutti*



SS16 Adriatica Nord . Cesano . uscita autostrada A14 MAROTTA/MONDOLFO - telefono 071 6610059

* fino ad esaurimento scorte