

Stagione Concertistica

Prende il via il 27 Gennaio l'XI edizione della Stagione Concertistica Comunale

Rotonda a mare – Teatro La Fenice Comune di Senigallia Assessorato alla Cultura

Il 27 gennaio 2007 prenderà ufficialmente avvio l'undicesima edizione della Stagione Concertistica Comunale. Un'edizione che rinnova la sua offerta musicale attraverso un cartellone che spazia tra proposte classiche, jazz e musica leggera. La stagione musicale organizzata dal Comune di Senigallia Assessorato alla Cultura, vede come di consueto la prestigiosa direzione artistica del M° Federico Mondelci e la collaborazione dell'Ente Concerti di Pesaro. Gli scenari di questa edizione, che si preannuncia ricca di stimoli, sono i luoghi della città deputati allo spettacolo: il Teatro La Fenice e la Rotonda a mare la cui suggestione amplifica il piacere dell'ascolto. Il filo conduttore con le passate edizioni è l'intento preciso di voler offrire al pubblico spettacoli culturali di alto livello, rivolgendosi ad una platea più ampia e diversificata. L'edizione 2007 ha un programma ambizioso con presenze artistiche di spicco, per un carnet articolato che va dal classico al contemporaneo.

Il programma:

Sabato 27 gennaio Rotonda a Mare ore 21

MARCO ROGLIANO violino

sonate e capricci per violino solo

Un "virtuoso di classe" che proporrà nel suggestivo scenario della Rotonda un programma solistico di difficoltà trascendentale. La critica internazionale ha annoverato Marco Rogliano tra gli interpreti più significativi in seguito all'uscita della sua incisione dei 24 Capricci di Paganini per la Tactus (secondo italiano dopo Salvatore Accardo). E' stato recentemente convocato dal Teatro Alla Scala di Milano come Primo Violino Solista. Già titolare di Musica da Camera presso il Conservatorio di Rovigo è attualmente responsabile del Triennio cameristico e del Biennio di Secondo Livello in Violino al Conservatorio "G.B.Pergolesi" di Fermo. Tiene il Corso di Perfezionamento in Violino presso l'Accademia Musicale di Pavia.

Venerdì 16 febbraio Rotonda a Mare ore 18.30

ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

Direttore Vittorio Antonellini

Baritono Leonardo Galeazzi

L'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta dal M° Vittorio Antonellini, con il baritono d'eccezione Leonardo Galeazzi, delizierà il pubblico con un ricco repertorio settecentesco. Fondata nel 1970, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese (ISA) è una delle 13

Stagione Concertistica

Istituzioni Concertistico-Orchestrale italiane riconosciute dallo Stato. Ha finora tenuto oltre tremila concerti raggiungendo, in oltre 30 anni di ininterrotta attività, un rilevante livello artistico. E' spesso ospite di importanti istituzioni musicali sia in Italia che all'estero. L'Orchestra ha inciso numerosi CD per importanti case discografiche registrando per la RAI-Radiotelevisione Italiana numerose prime esecuzioni assolute che importanti compositori contemporanei hanno dedicato all'Ensemble abruzzese.

Domenica 18 marzo Teatro La Fenice ore 17

AVION TRAVEL

Nuova produzione

Musiche di Paolo Conte

Una formazione inedita degli Avion Travel, il quartetto. In questo particolare assetto Peppe Servillo, Fausto Mesolella e Domenico Ciaramella si avvalgono della collaborazione di Vittorio Remino che degli Avion è stato il primo bassista. Un'occasione non solo per suonare in un modo diverso, ma anche per proporre canzoni diverse, solitamente estranee al repertorio live. Un ottimo pretesto per sperimentare una forma nuova e accattivante, senza tradire lo spirito sognante e l'ironia di sempre. In prima nazionale gli Avion Travel presenteranno alla Fenice un repertorio di cover di Paolo Conte che oltre ad essere l'autore delle musiche è stato l'ideatore e il produttore dello spettacolo.

Formazione: Peppe Servillo (voce), Mimmo Ciaramella (batteria), Fausto Mesolella (chitarra), Vittorio Remino (basso).

Venerdì 30 marzo, Rotonda a Mare ore 21,00

MAGONI & SPINETTI

Concerto jazz

Petra Magoni voce

Ferruccio Spinetti contrabbasso

Per gli amanti del jazz il duo Magoni & Spinetti in una sorta di sfida vocale ad esprimere un universo di colori con il solo accompagnamento del contrabbasso. Il duo che sta letteralmente affascinando il pubblico di mezza Europa, proporrà un repertorio crossover tra standard jazz, musica leggera e autori del repertorio classico.

Domenica 22 aprile Rotonda a Mare ore 18.30

THE HABANERA STRING QUARTET

CLAUDIO MARCOTULLI chitarra

Vivaldi, Concerti per chitarra e Archi

Boccherini, concerto per chitarra e archi

Claudio Marcotulli in un programma di rara esecuzione e di grande godibilità. Considerato fra i chitarristi più interessanti della sua generazione, Claudio Marcotulli è ormai una personalità del mondo chitarristico internazionale. Diploma di concertista con il massimo dei voti e la lode alla Ecole Normale de Musique di Parigi nella classe del maestro Alberto Ponce nel 1984 e primo premio all'unanimità al concorso internazionale "F.Tarrega" di Benicasim (Spagna). Apprezzato dalla critica internazionale per grande musicalità, un

suono inimitabile per profondità e purezza ed una precisione tecnica di livello eccelso. La sua attività discografica viene seguita con interesse dalla critica sia per la qualità delle interpretazioni che per l'interesse repertori proposti.

Sabato 28 Aprile Teatro La Fenice ore 21

ANTONELLA RUGGIERO & ITALIAN SAXOPHONE ORCHESTRA

Federico Mondelci direttore e solista

I grandi successi di Antonella Ruggiero, Musical, Swing & Jazz. Sarà ospite dell'appuntamento conclusivo Antonella Ruggiero, artista con la il maestro Mondelci collaboro ormai da anni, che si esibirà in una nuova produzione accompagnata dalla Italian Saxophone Orchestra da lui stesso diretta. Il repertorio che la Ruggiero proporrà a Senigallia comprende un mix dei suoi grandi successi con brani di fado portoghese e del Musical, che mettono in evidenza la sua vena di artista poliedrica.

Composta da 12 sassofonisti diretti da Federico Mondelci, l'Italian Saxophone Orchestra è un gruppo unico nel suo genere in Italia. Costituitasi nel 1985, ha tenuto concerti in tutta Italia riscuotendo entusiastici consensi. L'orchestra comprende nel suo organico tutti gli strumenti della famiglia dei sassofoni: il soprano, il soprano, il contralto, il tenore, il baritono e il basso; la sua ricchezza timbrica ha sollevato l'interesse di molti compositori che gli hanno dedicato loro musiche.

Federico Mondelci

Diplomato con lode in sassofono al Conservatorio di Pesaro, ha studiato canto, composizione e direzione d'orchestra, diplomandosi poi al Conservatorio Superiore di Bordeaux. Ha suonato come solista in tutto il mondo con le più importanti orchestre, tra le quali la Filarmonica della Scala con Ozawa. Al Festival Mondiale del Sassofono ha rappresentato l'Italia in Germania, Giappone, Stati Uniti, Spagna e Italia; dalla sua esibizione al Festival di San Pietroburgo collabora con la Moscow Chamber Orchestra con cui ha registrato i Tanghi di Piazzola.

Profondamente interessato alla musica contemporanea ha eseguito in prima a Manchester Cyberbird per sassofono, pianoforte e orchestra di Yoshimatsu con la BBC Philharmonic Orchestra diretta da Brabbin, e i due concerti per sassofono e orchestra premiati al Concorso Internazionale di Composizione del 2 Agosto di Bologna con la Toscanini di Parma.

Ha inciso vari CD che comprendono, tra l'altro, l'opera completa per sassofono e pianoforte di Koechlin. Mondelci affianca a quella di solista un'importante attività di direttore d'orchestra con un repertorio che va dalla musica sinfonica classica e romantica alla lirica alla letteratura del Novecento. Ha diretto solisti quali Ilya Grubert, Michael Nyman, Kathryn Stott, Pavel Vernikov in Italia e Stati Uniti e diretto concerti in Germania, Francia, Portogallo, Russia. Ha in attivo collaborazioni, tra l'altro, con l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania, l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'Orchestra Giovanile del Teatro Marinsky di S.Pietroburgo. l'Orchestra Sinfonica di San Remo, l'Orchestra Sinfonica del Lazio alla guida della quale è stato al nuovo Auditorium di Roma. Ha diretto produzioni operistiche di autori italiani del '700 in festival internazionali come il 'St. Petersburg Music Festival' (edizioni 2001 e 2002). Tra i prossimi impegni figurano l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo la New Zealand Symphonic

Stagione Concertistica

Orchestra, tours in Germania, Francia, U.S.A..

BIGLIETTI

> 10 euro intero e 8 ridotto (età inferiore ai 25 anni e sopra i 65 anni) per i concerti alla Rotonda a Mare.

> 18 euro intero e 15 ridotto per il I e II settore, 13 euro per il III settore per i concerti al Teatro La Fenice.

ABBONAMENTI

Prezzo unico 48 euro. Con posto numerato di primo settore al Teatro La Fenice.

Gli abbonamenti saranno in vendita presso il botteghino del Teatro La Fenice i giorni 25 e 26 gennaio dalle ore 17 alle 22,30, e il giorno 27 gennaio dalle 16 alle 19. Biglietteria Teatro La Fenice: 071 7930842 – Informazioni: 393 9567505

Informazioni

Ufficio:

Teatro la Fenice

Telefono:

3939567505

Mai:

info@fenicesenigallia.it