

## Misa amaro

Gli autori del libro nell'intitolarlo Misa amaro, avranno pensato che forse nessun altro titolo era più adatto, visto che i testimoni delle epoche passate scrivevano che: «è difficilissimo di potere scrivere tutte le stridolenze che si sentirono a Sinigaglia» durante alcuni eventi che narrano, oppure che: «la compassionevole e memoranda disgrazia accaduta» è ben giusto che «resti a posteri di memoria», «attesoché il danno fatto e ricevuto è stato inestimabile».

Come era possibile perciò intitolare diversamente, se non «**Misa amaro**», un libro sulle alluvioni storiche di Senigaglia?

**Giuseppe Santoni e Rossano Morici**, nel narrare le «**Piogge intense, inondazioni e alluvioni storiche a Senigaglia**» dal secolo XV al secolo XX, danno conto di ben 43 eventi alluvionali documentati, di cui 16 gravissimi, e di un'altra decina di eventi in cui, per fortuna, le grandi perturbazioni meteo non dettero origine a vere e proprie inondazioni.

Le fiumane avvennero in tutte le stagioni e i mesi dell'anno, soprattutto durante l'autunno e durante il mese di luglio, in coincidenza con il mare grosso da levante, da ostro, scirocco, libeccio e bora.

Il Misa, le cui acque scorrono così pigre e fiacche che non riescono a trasportare a valle i detriti e interrano l'alveo, talvolta da piccolo torrente «sonnolento, per più mesi all'anno quasi completamente asciutto» può risvegliarsi all'improvviso e trasformarsi in un "torrentaccio" violento che genera «una grave preoccupazione per la nostra città».

Nella ricerca gli autori hanno considerato inoltre non solo la città, ma tutta la platea alluvionale su cui sorge Senigaglia, compresi i numerosi fossati che non confluiscono nel Misa, ma sfociano (o sfociavano) direttamente in mare, che nei secoli hanno generato gravi problemi di contenimento delle acque meteoriche, intorno (o sopra) ai quali negli ultimi decenni si è costruito irresponsabilmente.

Un libro, in conclusione, di sicuro interesse per tutti i cittadini che ad ogni medio evento meteorologico stanno in grande apprensione per quello che può succedere all'improvviso. Per permettere una consultazione più agevole, **la ricerca si presenta divisa in due volumi: la Parte Prima dal secolo XV al XIX; la Parte Seconda tutta dedicata al secolo XX**, è arricchita di grafici significativi di facile interpretazione, che aiutano a valutare meglio gli eventi narrati.

Dott. Lorenzo Campanelli





GIUSEPPE SANTONI - ROSSANO MORICI

# Misa amaro

PIOGGE INTENSE, INONDAZIONI E  
ALLUVIONI STORICHE A SENIGALLIA  
PARTE PRIMA - SECOLI XV-XIX

BIBLIOTECA COMUNALE ANTONELLIANA SENIGALLIA  
2021

O  
I E  
LIA  
V





GIUSEPPE SANTONI - ROSSANO MORICI

# Misa amaro

PIOGGE INTENSE, INONDAZIONI E  
ALLUVIONI STORICHE A SENIGALLIA  
PARTE SECONDA – SECOLO XX

BIBLIOTECA COMUNALE ANTONELLIANA SENIGALLIA  
2021

O  
I E  
LIA  
v







«MISA AMARO».



PUÒ INTITOLARSI SOLO COSÌ UN LIBRO CHE NARRA LE ALLUVIONI STORICHE DI SENIGALLIA, PERCHÉ I TESTIMONI OCULARI AFFERMANO CHE: «È DIFFICILISSIMO DI POTER SCRIVERE TUTTE LE STRIDOLENZE CHE SI SENTIRONO A SENIGALLIA» E CHE È BEN GIUSTO CHE «LA COMPASSIONEVOLE E MEMORANDA DISGRAZIA RESTI A POSTERI DI MEMORIA» ... «ATTESOCHÉ IL DANNO FATTO E RECEVUTO È STATO INESTIMABILE».

IL MISA, LE CUI ACQUE SCORRONO COSÌ PIGRE E DEBOLI CHE NON RIESCONO A TRASPORTARE A VALLE I DETRITI E INTERRANO L'ALVEO, TALVOLTA DA PICCOLO TORRENTE «SONNOLENTO, PER PIÙ MESI ALL'ANNO QUASI COMPLETAMENTE ASCIUTTO» PUÒ RISVEGLIARSI ALL'IMPROVISO E TRASFORMARSI IN UN «TORRENTACCIO» VIOLENTO CHE CAUSA GRAVI AMAREZZE ALLA NOSTRA CITTÀ.

GLI AUTORI

AMARO  
ALLUVIO  
MANO CH  
ENZE CHE  
TO CHE «  
MEMORI  
TIMABILI  
LI CHE N  
NO L'ALVE

## Allegati

- |  |       |
|--|-------|
|  <a href="#">MISA AMARO. Piogge intense, inondazioni e alluvioni storiche a Senigallia» Parte prima secoli XV-XIX</a> | 20 MB |
|  <a href="#">MISA AMARO. Piogge intense, inondazioni e alluvioni storiche a Senigallia» Parte seconda secolo XX</a>   | 19 MB |